

معرفی رشته پژوهشی

فیلم سازی



❖ صبا قاسمی

❖ فارغ التحصیل سمپاد تهران فرزندگان یک

❖ رتبه ۱۲ هنر - ۵ سینما

❖ لیسانس سینما - فیلمنامه نویسی

❖ دانشجوی ارشد ادبیات نمایشی



## چی نوشتہم؟

کتاب تابستان بی دست و پا - گروه سنی ب ۱۳۸۶

ستون ثابت از نسل بعد - روزنامه اعتماد ۱۳۸۷

فیلمنامه کوتاه داستانی عکس العمل ۱۳۸۸

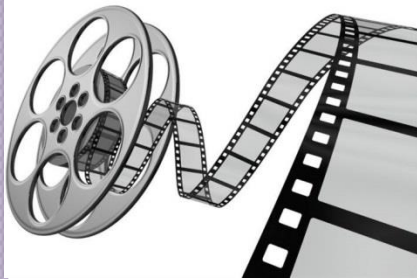
فیلمنامه کوتاه داستانی بعد از مهمانی ۱۳۹۲

فیلمنامه سینمایی هیوا ۱۳۹۴ (اقتباسی)

فیلمنامه کوتاه داستانی مهمانی ۱۳۹۵

فیلمنامه نیمه بلند قصر ۱۳۹۷

دستیار نگارش فیلمنامه بلند شب/داخلی/ادیوار



## کلاس مون چه جوریه؟

✓ پر از نوشتنه ، یه دفتر و قلم همیشه باید همراهتون باشه چون اولین قدم ها رو با نوشتن خلاق شروع می کنیم و می ریم به سمت قصه گویی،

✓ قصه گویی رو که فهمیدیم به صورت تخصصی انواع ادبی رو یاد می گیریم و بعد می رسیم به فرم فیلمنامه نویسی و داستان هامون رو در فیلم ها روایت می کنیم.

✓ بخش دوم مربوط به سینما و فیلمسازی ست، یعنی مراحل تبدیل هر قصه و فیلمنامه ای به تصویر روی پرده چیست و اون تیتراژ طویل انتهای هر فیلم از چه عواملی حرف می زنه و هرکدوم چی کار کردن.





## این کلاس چه شاگردی می خواد؟

❖ کتابخوان

❖ فیلم بین

❖ درس نخون ... نه ببخشید اشتباه شد !  
یکی که بیشتر از زنگ زیست و حسابان منتظر کلاس ادبیات و علوم اجتماعی  
باشه و با انشا بیشتر از مسئله های ریاضی حال کنه

❖ اهل نوشتن،

اگه خاطره ست، یادداشته یا عادت دارید هر روز برا پست های اینستاتون  
نوشته های باحال بذارید همچنان این کلاس براتون مفیده

❖ و حرفه ای ترین افرادی که منتظر دیدنشون هستم: هر کس می خواد  
بعد از ۱۸ سالگی بیاد و سینما رو تخصصی دنبال کنه

## سوال های تو ذهن تون شاید این باشه که :

- فیلم می سازیم؟ به خودتون بستگی داره
- فیلمنامه می نویسیم؟ چاره ای جز این ندارید
- مشق هم داره؟ اگه اسم کتاب خوندن و قصه گفتن رو می دارید مشق که



## قوانین کلاس:

✓ آگه تو یه هفته فیلم نبینی، کتاب نخونی، هیچی ننویسی و  
کلن کلاس رو دنبال نکنی، بعد از سه هفته قطع خواهش می کنم کلاست رو  
عوض کنن 😊

✓ آگه هم همه نوشته هات پر از غلط املائی و ه کسره باشه املا رو هر جلسه  
به کل کلاس اضافه می کنم پس اونقدر مطالعه داشته باشید  
که درست بنویسید 😊



# راه ارتباطی

[sabaghasemi72@yahoo.com](mailto:sabaghasemi72@yahoo.com)

